

AKTUELLE ANTRAGSFRISTEN UND CALLS

ANTRAGSFRISTEN

ACHTUNG: 31. Oktober! Neue Fristen für die Projektförderung Neue Musik

Münchner Musikschafter*innen können sich beim Kulturreferat der Landeshauptstadt München bis Donnerstag, 31. Oktober 2024 mit Konzertprojekten im Bereich Neuer Musik bewerben, die im Januar bis Juni 2025 stattfinden. Für die zweite Jahreshälfte 2025 können Anträge bis 30. April eingereicht werden. Gefördert werden Einzelkonzerte, Konzertreihen, kleine Festivals aber auch weitere unterschiedliche Veranstaltungsformate in München mit Beteiligung von Münchner Akteur*innen. Der Begriff Neue Musik beinhaltet alle Ausprägungen der zeitgenössischen klassischen und auch experimentellen Musik. Ebenfalls werden Projekte im Bereich Klangkunst, Improvisation sowie elektronischer und elektroakustischer Musik im weiten Kontext der Neuen Musik gefördert. Bewerbungen können sich Musikschafter*innen mit Wohnsitz im MVV-Einzugsgebiet und Arbeitsschwerpunkt in München beim Kulturreferat der Stadt München.

Weitere Informationen zu Ausschreibung [hier](#).

Link zum (auf der Website schwer zu findenden) Bewerbungsformular [hier](#).

31. Oktober

Bezirk Oberbayern, Projektförderung für 2025

15. November

Kulturstiftung der Stadtsparkasse München
Projektstipendien im Bereich Kunst und Kultur

30. November

Aventis Foundation, Digitale Projekte, Projektförderung bis 50.000 €.

31. Januar 2025

Neu: Ernst von Siemens Musikstiftung, Sonderförderung Kinder und Jugend

Zur Konzertsaison 2025/26 schreibt die Ernst von Siemens Musikstiftung eine Sonderförderung

für Kinder- und Jugendprojekte aus. Die Kinder- und Jugendförderung soll möglichst in die Breite hinein und nicht nur bereits musikalisch vorgeprägte Teilnehmende erreichen. Ausgewählt werden vier Vermittlungsprojekte der Konzertsaison 2025/26, die mit je 25.000 Euro gefördert werden. Ihr könnt euch ab dem 10. Dezember 2024 bewerben. Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2025.

31. Januar 2025

Kulturstiftung des Bundes

Allgemeine Projektförderung